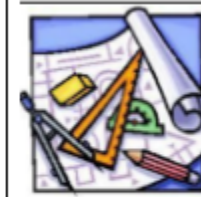




Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



MALLA CURRICULAR 2025

Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	GRADO	SEGUNDO
-------	--------------------------------	-------------	----------------	-------	---------

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
----------------	--------------------------------------	------------------------------	------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar los colores y formas para expresar lo que siento al observar mi entorno?

ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad. 		<p>EXPLORACIÓN DE COLORES Y FORMAS</p> <p>REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE EMOCIONES</p>	<p>1- Exploración de colores y formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de colores primarios y secundarios. Uso de Líneas y figuras básicas para crear composiciones. <p>2- Representación artística de emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre colores y estados de ánimo. Creación de dibujos que expresen sentimientos. 		
COMPETENCIAS DEL ÁREA					
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural. 					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

Explica cómo los colores y formas elegidos reflejan lo que siente o imagina.	Relaciona colores y formas con emociones, identificando cómo representan sus sentimientos.	Propone combinaciones creativas de colores y formas para expresar emociones.	Reconoce colores y formas básicas, relacionándolos con emociones.	Representa sentimientos mediante dibujos simples utilizando colores y figuras.	Demuestra curiosidad y respeto por las producciones propias y de sus compañeros.
--	--	--	---	--	--

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar sonidos y movimientos para contar historias o expresar ideas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad. 		<p style="text-align: center;">EXPLORACIÓN SONORA</p> <p style="text-align: center;">EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL</p>	<p>1- Exploración sonora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sonidos del entorno (naturales y artificiales). - Uso de objetos cotidianos para crear ritmos o melodías. <p>2- Expresión corporal y musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos básicos para representar emociones o personajes. - Juegos rítmicos y canciones. 	
COMPETENCIAS DEL ÁREA				
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. 				

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural. 					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Describe cómo los sonidos y movimientos representan ideas o emociones.	Identifica sonidos del entorno y los relaciona con historias o personajes.	Crea secuencias rítmicas o movimientos para narrar una historia.	Reconoce sonidos del entorno y sus características básicas.	Utiliza movimientos y ritmos para representar ideas o historias.	Muestra entusiasmo y disposición para trabajar en equipo durante actividades creativas.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER